

Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Szczecińskiego
oraz Szczeciński Dwumiesięcznik Kulturalny „Pogranicza”
zapraszają na

Interdyscyplinarną konferencję naukową
„Rozbieranie” Orzeszkowej

Szczecin, 4–5 czerwca 2010
Teatr Mały (scena Teatru Współczesnego) ul. Bogusława 6

Wydarzenie towarzyszące:
wykład dr Ursuli Phillips

Żmichowska – początek epoki kobiet w literaturze

Szczecin, 1 czerwca 2010, godz. 14.00

Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Szczecińskiego
al. Piastów 40b, sala 210, bud. 4

Dzień pierwszy

Część pierwsza: 13.00 – 15.00

- **Aleksandra Krukowska** (US), Orzeszkowej miejsca wstydu
- **Paulina Kruszczyńska** (US), *Dziurdziowie* a powieść detektywistyczna
- **Agata Z. Majewska** (US), Ludowa wiedza lecznicza na przykładzie *Dziurdziów* Elizy Orzeszkowej. Perspektywa socjologiczna
- **Agnieszka Roguska** (US), Funkcje motywów muzycznych w konstrukcji powieści Elizy Orzeszkowej *Dziurdziowie*
- Dyskusja

Przerwa: 15.00 – 15.30

Część druga: 15.30 – 17.30

- **Zuzanna Chrzęszcz** (UŚ), Między nauką i religią. O ofiarach przesądów
- **Lucyna Marzec** (UAM), Dwie wiedźmy
- **Kamila Paradowska** (US), *Dziurdziowie* Elizy Orzeszkowej wobec *Klątwy* Stanisława Wyspiańskiego – konteksty kulturowe
- **Magdalena Krause** (US), Wina tragiczna w *Dziurdziach* Elizy Orzeszkowej oraz w *Łucji i jej dzieciach* Marka Próchniewskiego
- Dyskusja

Dzień drugi

Część pierwsza: 10.00 – 12.00

- **Agata Zawiszewska** (US), Czytając ubiory i wnętrza. O kryzysie rodziny w *Dziurdziach* Orzeszkowej
- **Marcin Klimowicz** (UMCS), Między racjonalizmem a magią. *Dziurdziowie* Elizy Orzeszkowej
- **Justyna Rybaczuk** (UMCS), Czy ten świat można pokochać? Poszukiwanie lepszej strony natury człowieka w *Dziurdziach* Elizy Orzeszkowej
- **Joanna Szwechłowicz** (UW), *Dziurdziowie* jako historia „tutejszych”
- Dyskusja

Przerwa: 12.00 – 12.30

Część druga: 12.30 – 14.30

- **Agnieszka Gruszczyńska** (US), Performatyw w służbie tradycji. O płci i rolach społecznych w *Dziurdziach* Elizy Orzeszkowej
- **Justyna Rybka** (UG), Marginalizacja inności w *Dziurdziach* Elizy Orzeszkowej
- **Barbara Popiel** (US), Płaszczyzny kobiecości, męskości i erotyzmu w *Dziurdziach* Elizy Orzeszkowej
- **Piotr Lachowicz** (US), Wielka matka i kapłanka. Wokół archetypów kobiecych w *Dziurdziach* Elizy Orzeszkowej
- Dyskusja, podsumowanie konferencji



Pogranicza
Szczeciński Dwumiesięcznik Kulturalny

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Zrealizowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

